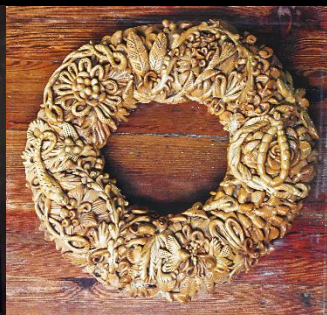


I

Memory

K



**IMK**  
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
HISTORICAL MUSEUM OF CRETE



ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

# I Memory K!

Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης, με πηγή έμπνευσης τις Συλλογές του Μουσείου, σχεδίασε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους. Το επιτραπέζιο παιχνίδι **I Memory K**, προσφέρει, με διασκεδαστικό τρόπο, εξάσκηση μνήμης και γνωριμία με τις Συλλογές του ΙΜΚ.

## ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του παιχνιδιού είναι οι παίκτες να καταφέρουν να συγκεντρώσουν όσα περισσότερα ζευγάρια καρτών μπορούν στην κατοχή τους. Είναι όμως αρκετά καλή η μνήμη τους;

## ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Μπορούν να συμμετέχουν 2 ή περισσότερα άτομα. (Προτείνεται συμμετοχή από 2 έως 4 άτομα).

Αφού εκτυπώσετε τις σελίδες με τα ζευγάρια καρτών που σας δίνονται (σύνολο 14 ζευγάρια καρτών) σε Α4 σελίδα, κόψτε τις με το ψαλίδι σας ακολουθώντας τα περιγράμματα. Όταν έχετε κόψει συνολικά 28 κάρτες είστε έτοιμοι να ξεκινήσετε το παιχνίδι!

## ΟΔΗΓΙΕΣ

Ανακατέψτε καλά τις κάρτες και αναποδογυρίστε τις σε μία επιφάνεια με τέτοιο τρόπο ώστε να μην μπορείτε να δείτε τα αντικείμενα που απεικονίζονται πάνω σε αυτές (λευκή τους πλευρά). Το παιχνίδι ξεκινάει και οι παίκτες με τη σειρά (η σειρά ακολουθείται με βάση τους δείκτες του ρολογιού από τον παίκτη που έχετε επιλέξει να ξεκινήσει πρώτος) έχουν δικαίωμα να ανοίξουν ΜΟΝΟ δύο κάρτες της επιλογής τους. Εάν κάποιος παίκτης καταφέρει να βρει ένα ζευγάρι καρτών, διαβάζει δυνατά την λεζάντα και το τοποθετεί ανοιχτό μπροστά του. Ο παίκτης αυτός έχει δικαίωμα να ξαναπαίξει κάθε φορά που μαντεύει σωστά ένα ζεύγος καρτών. Αν δεν τα καταφέρει, πρέπει να αναποδογυρίσει και **πάλι** και τις **δύο κάρτες** που άνοιξε στην αρχική τους θέση. ΠΡΟΣΟΧΗ μην αλλάζετε τη θέση των καρτών ώστε να εξασκήσετε σωστά τη μνήμη σας.

## ΝΙΚΗΤΗΣ

Νικητής είναι ο παίκτης που θα καταφέρει πρώτος να συγκεντρώσει τα περισσότερα ζεύγη καρτών, άρα αυτός που είχε και το καλύτερο μνημονικό!



Τοιχογραφία από το σπίτι  
του Φαζίλ Μπέη στο  
Ηράκλειο, τέλη 18ου αι.

Οθωμανική περίοδος



Τοιχογραφία από το σπίτι  
του Φαζίλ Μπέη στο  
Ηράκλειο, τέλη 18ου αι.

Οθωμανική περίοδος



Λεπτομέρεια γλυπτού  
διακόσμου από στόμιο  
πηγαδιού, 13ος-14ος αι.

Γλυπτοθήκη-Βυζαντινά



Λεπτομέρεια γλυπτού  
διακόσμου από στόμιο  
πηγαδιού, 13ος-14ος αι.

Γλυπτοθήκη-Βυζαντινά



Ο πρίγκιπας Γεώργιος,  
έργο του Α. Troncit, 1917

Κρητική Πολιτεία



Ο πρίγκιπας Γεώργιος,  
έργο του Α. Troncit, 1917

Κρητική Πολιτεία



Χρυσό σκουλαρίκι  
διακοσμημένο με σμάλτο και  
μαργαριτάρια, 10ος αι.

Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή  
Συλλογή



Χρυσό σκουλαρίκι  
διακοσμημένο με σμάλτο και  
μαργαριτάρια, 10ος αι.

Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή  
Συλλογή



Οθωμανικές επιτύμβιες  
στήλες από μουσουλμανικό  
νεκροταφείο στο Ηράκλειο

Οθωμανική περίοδος



Οθωμανικές επιτύμβιες  
στήλες από μουσουλμανικό  
νεκροταφείο στο Ηράκλειο

Οθωμανική περίοδος



Υπηρεσιακές φωτογραφίες  
νεοζηλανδών στρατιωτών που  
σκοτώθηκαν στη Μάχη της  
Κρήτης

Συλλογή Β' Παγκοσμίου  
Πολέμου



Υπηρεσιακές φωτογραφίες  
νεοζηλανδών στρατιωτών που  
σκοτώθηκαν στη Μάχη της  
Κρήτης

Συλλογή Β' Παγκοσμίου  
Πολέμου



Λεπτομέρεια από το ομοίωμα  
του Χάνδακα κατά τις αρχές του  
17ου αι.,  
μακέτα του Βενετσιάνικου  
Χάνδακα

Αίθουσα Α. Γ. Καλοκαιρινού



Λεπτομέρεια από το ομοίωμα  
του Χάνδακα κατά τις αρχές του  
17ου αι.,  
μακέτα του Βενετσιάνικου  
Χάνδακα

Αίθουσα Α. Γ. Καλοκαιρινού



Προσωπικό αντικείμενο -  
χαρτοφύλακας Νίκου  
Καζαντζάκη από το σπίτι του  
στην Αντίμπ της Γαλλίας

Συλλογή Νίκου Καζαντζάκη



Προσωπικό αντικείμενο -  
χαρτοφύλακας Νίκου  
Καζαντζάκη από το σπίτι του  
στην Αντίμπ της Γαλλίας

Συλλογή Νίκου Καζαντζάκη



Βυζάντιο Βασίλειος Β' και  
Κωνσταντίνος Η' (976-1025),  
χρυσό ιστάμενο (23mm)

Νομισματική Συλλογή



Βυζάντιο Βασίλειος Β' και  
Κωνσταντίνος Η' (976-1025),  
χρυσό ιστάμενο (23mm)

Νομισματική Συλλογή



Πιάτο με γραπτό διάκοσμο και  
εφυάλωση

Ενετική περίοδος

Κεραμική Συλλογή



Πιάτο με γραπτό διάκοσμο και  
εφυάλωση

Ενετική περίοδος

Κεραμική Συλλογή



Άποψη του Όρους και της Μονής  
Σινά, Μεικτή τεχνική (τέμπερα και  
λάδι) σε ξύλο, 1570

Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή  
Συλλογή



Άποψη του Όρους και της Μονής  
Σινά, Μεικτή τεχνική (τέμπερα και  
λάδι) σε ξύλο, 1570

Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή  
Συλλογή



Ορειχάλκινη παλάμη με  
αποτροπαϊκή αραβική  
επιγραφή

Αίθουσα Α. Γ. Καλοκαιρινού



Ορειχάλκινη παλάμη με  
αποτροπαϊκή αραβική  
επιγραφή

Αίθουσα Α. Γ. Καλοκαιρινού



Κουλούρι του γάμου  
Εθνογραφική Συλλογή



Κουλούρι του γάμου  
Εθνογραφική Συλλογή



Λεπτομέρεια από υφαντή  
(μ)πάντα (διακοσμητικό  
κάλυμμα τοίχου)

Εθνογραφική Συλλογή



Λεπτομέρεια από υφαντή  
(μ)πάντα (διακοσμητικό  
κάλυμμα τοίχου)

Εθνογραφική Συλλογή